



genten

SPRING AND SUMMER 2025

A G I N G B E A U T Y

ヌメ革の愉しみ

SPRING AND SUMMER 2025

植物タンニンで鞣した、無染色のヌメ革。
使うほど、陽を浴びるほど、深みを増していく色艶は
決して染色では出せない味わい。

白いキャンバス地に色をつけていくように、
新しいヌメ革を、自分なりの色に育てる。
そんな愉しみをあなたへ。今季の genten から。

CUOIO クオイオ

染料を一切使っていない、
すっぴんの白ヌメ革のバッグ。
ミモザのタンニンをベースに鞣した革は、
水に強く、味わい深い色艶の変化が期待できます。
今までにない魅力のシリーズ。

トートバッグ 44575 53 W38 H25 D14 ¥105,600
ピンタックポプリンシャツ 44683 00 ¥28,600
リネア帽子 44602 50 ¥13,200





上 二つ折外 BOX 財布 44671 53 W11 H9.5 D2.5 ¥26,400
 L字長財布 44670 53 W20 H9 D2 ¥29,700
 下 トートバッグ 44575 53 W38 H25 D14 ¥105,600
 左が経年変化後、右が使用前



階段左から トートバッグ 44578 53 W34 H25.5 D14 ¥71,500
 ショルダーバッグ 44580 53 W26 H20.5 D8 ¥59,400 トートバッグ 44576 53 W30 H20.5 D11 ¥79,200
 トートバッグ 44579 53 W26 H22 D11 ¥55,000 トートバッグ 44577 53 W48 H33 D17 ¥108,900



CUOIO RUVIDO

クオイオ ルヴィド

表情を整えない、キップレザーのありのままの姿を
 CUOIO (クオイオ) のデザインに生かした仕様。
 水染みも残りづらく軽いので、
 自由に、アクティブに、革の魅力を楽しんで。

トートバッグ 44597 50 W26 H22 D11 ¥49,500
 トートバッグ 44596 26 W34 H25.5 D14 ¥69,300
 トートバッグ 44595 50 W48 H33 D17 ¥99,000
 ショルダーバッグ 44598 26 W26 H20.5 D8 ¥55,000



GOAT SHRINK 2025 ゴートシュリンク 2025

かつて人気を博したシリーズの復刻版。
絞り加工を施したゴート（山羊）の革の柔らかさと、
ポケットにかぶせの上品な佇まいが印象的。
軽く雨にも強いので、使いやすさも抜群です。

トートバッグ 44636 43 W35 H18 D12 ¥69,300
綿麻ウェザーコート 44680 20 ¥66,000



GRACE PYTHON グレースパイソン

パイソンの、うるこの細かい背中側の革を使い、
素上げにすることでしなやかさを活かしました。
芯材にもこだわり、薄くシャープな印象に。

上から二つ折財布 44572 40 W11 H9 D2.5 ¥42,900 L字長財布 44571 40 W20 H9 D1.5 ¥47,300
L字ミニ財布 44573 40 W11 H9.5 D1.5 ¥33,000



SAIL CUTWORK セイル カットワーク

風を受けて進む帆船を感じさせる、船底型のバッグ。
ころんとした丸み、大中小とサイズの異なる
カットワークが、目にも楽しく映ります。
春夏の装いを、可憐に彩って。

トートバッグ 44585 53 W34 H21 D10 ¥58,300



HORSE LEATHER BAG

ホースレザーバッグ

ワイルドな本革の景色を存分に味わえる、馬革。
そのままの縁（へり）や、キズやシミも味として生かしました。
一点一点表情が違うのが、最大の魅力。
軽くて水に強く、しっとりした革の質感を楽しんで。

ショルダーバッグ 44612 50 W35 H27 D10 ¥89,100
綿麻ウェザーコート 44680 40 ¥66,000



PIA ピア

すっきりと冴えた色彩が涼しげ。

経年しても赤みが出ず、きれいに色がさめていきます。

余計な装飾のない、カーフのきめ細やかさが際立つデザイン。

上から マチなし長財布 44645 80 W19.5 H9.5 ¥19,800
三つ折財布 44648 80 W9.5 H7.5 D3 ¥16,500
Lファスナー二つ折財布 44646 07 W11 H9.5 D2.5 ¥20,900

LINO リノ

コットンリネンのしなやかなシャリ感と、
繊細なカットワークで縁取りした革底が、軽やかな印象。
カジュアルながら、上品で洗練された仕上がり。

トートバッグ 44620 20 W45 H27 D22 ¥39,600
グラデ染めワンピース 44700 72 ¥44,000



FLUTTER CUTWORK

フラッター カットワーク

光に透かすと、桜がひらひらと舞い散るように
儚い影を落とす、花びら型のカットワーク。
中にちらほら、富士山型のカットも隠れて。
そんな遊びゴコロも、大人の粋。

トートバッグ 49575 53 W24 H24 D12 ¥55,000



バスケース 49597 53 W7 H10.5 ¥13,200

マチなし長財布 49595 07 W19.5 H9.5 ¥28,600

二つ折財布 49596 53 W11 H9.5 D2.5 ¥27,500



LINEA リネア

職人が一目一目丁寧に編み上げた、
ラフィアのバッグ。

ハンドルにもラフィアを使い、
革とのコンビでデザイン面も
強度面もグッとアップ。

天然樹脂を含んだラフィアは、
経年で色艶が変化します。

トートバッグ 44600 50

W40 H28.5 D22 ¥49,500

グラデ染めワンピース

44700 72 ¥44,000



BASIC ITEMS / NEW MODEL AND COLOR



Goat Basic



Sustainable Cutwork



Pianta



Dia Cutwork



Selvedge Tote2



Sustainable pouch



Minerva

page 12

Goat Basic トートバッグ 44128 12 W36 H24 D13 ¥49,500

Sustainable Cutwork 奥 トートバッグ 43978 80 W34.8 H34.8 D17.6 ¥88,000

真ん中 トートバッグ 43976 00 W24 H24 D12 ¥55,000

手前 トートバッグ 43979 53 W19 H19 D9.6 ¥49,500

Selvedge Tote2 2way トートバッグ 44375 84 W33 H30 D15 ¥44,000

2way トートバッグ 44376 84 W24 H27 D13 ¥38,500

Sustainable pouch トートバッグ 43729 50 W37 H36 D4 ¥36,300

トートバッグ 43729 10 W37 H36 D4 ¥36,300

page 13

Pianta リュックサック 44605 07 W33 H35 D12 ¥59,400

Dia Cutwork L ファスナー長財布 43985 60 W20 H9.4 ¥31,900

パスケース 43988 60 W7.2 H10.4 ¥13,200

マチなし長財布 43986 60 W19.6 H9.6 ¥28,600

二つ折財布 43987 60 W11 H10 ¥27,500

Minerva L ファスナー長財布 44441 10 W20 H9 D2 ¥29,700

二つ折外 BOX 財布 44442 10 W11 H9.5 D2.5 ¥26,400

FERIE フェーリエ

マダガスカル産ラフィアを精緻に手編みしたパーツを、
らせん状に4枚編み合わせたバッグ。
綿麻ヘリンボンで作った付属の内巾着は、
それだけでも独立して使えるので、3WAYで活躍。

トートバッグ 44625 50 W38 H28 D20 ¥39,600
リネア帽子 44602 50 ¥13,200
リビエラストライプシャツ 44682 07 ¥31,900
タイプライターパンツ 44688 42 ¥29,700



上から時計回り
スイートピー 43905 30 ¥16,500
ミモザ 43907 60 ¥16,500
バラ 43894 00 ¥14,300
タンポポ 43906 60 ¥16,500
カーネーション 43908 30 ¥16,500
アジサイ 43895 82 ¥14,300

EVER CHARM & WAKUWAKU CHARM

エヴァーチャーム と ワクワクチャーム

時を重ねるほど美しさが増す花のチャームは、
ミモザをはじめ、繊細な職人技が光る6種類。
人気の猫チャームには、茶色のハチワレが登場。
香箱座りの丸みと、ハート型の白ブチが愛らしい。

右下 ネコ ハチワレ 40862 53 ¥11,000





MINERVA AGILE

ミネルヴァ アジーレ

genten の顔とも言える、ミネルヴァの革。
その最良質な魅力を引き出す一重仕立てで、
驚くほど軽くなやかに。

ラフに物を放り込んで、軽快に持ち歩いて。

トートバッグ 44730 10 W32 H28 D20 ¥79,200

TEX ミックスTシャツ 44695 07 ¥17,600

ギマコットンカーディガン 44684 20 ¥38,500

ヘビーリネンツイルパンツ 44687 07 ¥30,800

MICHINOKU YAMABUDOU

みちのく山ぶどう

国産の山葡萄の蔓は、非常に希少性が高いもの。
険しい山奥まで職人が入り、素材から採取してきた
蔓を使って、丁寧に編み上げています。

付属のスウェードの巾着を含め、高級感ある仕上がりに。

手提げバッグ 49247 54 W30 H20 D11 ¥330,000



ACANTHUS

アカンサス

夏らしいボタニカル柄を、革で表現。

モロッコのマルシェバッグを模したデザインには、

職人の繊細な手仕事が随所に散りばめられて。

使うごとに艶が増し、風合い豊かにエイジングします。

左から

2way トートバッグ 44726 50 W27 H22.5 D11.5 ¥71,500

2way トートバッグ 44725 50 W36 H27 D13.5 ¥77,000



PIO ピオ

折り畳んで持ち歩いて、突然の雨から革を守る、
バッグの為のレインカバー。

弓なりの底面で、いろんなバッグにフィットします。

環境に配慮した 100% リサイクルナイロン製。

レインカバーバッグ 44630 43 W62 H43 D26 ¥6,600

タイプワッシャーシャツ 44691 00 ¥28,600

ヘビーリネンツイルパンツ 44687 07 ¥30,800

PIATTO ピアット

本革らしい味わいのワックスレザーを

とても薄く漉くことで、軽快に仕上げました。

洋服に近い感覚でしなやかに持てる馴染みよさ、

触れた時のさらっとした感触が、気持ちいい。

トートバッグ 44710 44 W30 H33 D17 ¥69,300

コットンリネンパンツ 44698 42 ¥27,500



BELLA VISTA

ベラ ヴィスタ

一枚一枚、革を絞りながら染め上げる
こだわりの技法で、ゆらぎのある色彩を表現。
軽く雨や汗にも強いので、夏でも心地よく使えます。
口もとは伸縮性があり、ショルダーとハンドルの
2way仕様。

2way バッグ 44615 86 W33 H30 D4 ¥59,400

グラデ染めシャツ 44692 42 ¥39,600

タイプライターパンツ 44688 82 ¥29,700

TALK ABOUT LEATHER

いろいろな 革の表情について。

バッグやお財布に仕立てる前の牛革を手にとると、牛が持っていた傷や虫刺されの跡、シワ・血筋などの天然の刻印が見られます。genten では、これらを個性や味わいとして、ありのままの姿を受け入れてものづくりをしています。

個性豊かな天然素材である革。
たとえ同じ型・色のバッグであったとして、同じものは二つとありません。

あなたが手にした、ただ一つだけのもの。
それぞれの革の個性をより深く知ることで、さらに愛着が深まるに違いありません。

バラ傷

喧嘩や怪我、引っ掻き傷などの傷跡のこと。天然素材ならではのワイルドな印象が魅力です。

血筋

血管の跡。血筋の表情は一定ではなく、筋状に何本も入ることもあります。天然素材ならではの表情を、豊かに演出してくれます。

サイズ印字

革の大きさを記した印字です。革一枚に対して一つ入ります。個性を生かした一点モノを求める方に人気があります。

ホクロ

一頭一頭個体差があり、動物にもホクロがあります。その箇所は、様々。天然素材の証です。



目に見えない空気中の鉄分が付着して、タンニンなめしに反応してできます。革を鞣す工程は、無菌室ではないのでどうしても免れません。素材そのものを愉しめる素上げ調の革の証ともいえます。



部位によって繊維の密度や厚さが異なるため、色の濃淡が起こります。天然素材ならではの表情を、豊かに演出してくれます。



革の表面に白く油分が浮き出た状態をさします。天然油脂や加脂剤、動物がもともと持っている脂肪分です。発生条件として気温の高低差がある場合、もしくは寒い所に長期にわたって保管した場合が考えられます。布で拭き取り対応するのが適切な処理となります。再び油分が浮き出ることがあります。このスピーューを豊かな革の表情の魅力としてブルーム (bloom) と呼んで珍重する人もいます。



一度傷になったものが、治って薄く跡になって見える状態のこと。この部分は染料が入りやすく、濃くなります。革の表情を豊かに演出してくれます。



首から背中にかけての部分。革の表面に筋のように入っている大きなシワをさします。「トラ」は、天然の革にしか見られないため、素材そのものの魅力があります。トラの部分は、亀裂や傷んでいるわけでもなく、むしろ運動量の多い部位なので、他よりも丈夫といわれています。

SHOP LIST

直営店

genten tenotsutae 市谷店 ㊄	〒 162-0845	東京都新宿区市谷本村町 2-1 クイーボビル 1F	03-3268-9121
genten 銀座 ㊄	〒 104-0061	東京都中央区銀座 4-6-1 銀座三和ビル 1F	03-3561-0115
genten 吉祥寺 ㊄	〒 180-8520	東京都武蔵野市吉祥寺本町 1-5-1 吉祥寺バルコ 1F	0422-27-6026
genten 横浜元町 ㊄	〒 231-0861	神奈川県横浜市中区元町 1丁目 11-6	045-662-8517
genten 上大岡	〒 233-8556	神奈川県横浜市長南区上大岡西 1-6-1 京急線 3F 改札脇	045-367-9010
genten 仙台 ㊄	〒 980-8450	宮城県仙台市青葉区中央 3-7-5 仙台バルコ 2 3F	022-796-2375
genten 大阪 ㊄	〒 530-0001	大阪府大阪市北区梅田 2-2-2 ヒルトンプラザウエスト B1F	06-4797-0601
genten バルコヤ上野	〒 110-0005	東京都台東区上野 3-24-6 バルコヤ上野店 2F	03-6803-2219

genten shop

札幌丸井今井 ㊄	011-205-2335	千葉そごう ㊄	043-248-0306	千里阪急	06-6105-9933
さっぽろ東急 ㊄	011-212-7119	日本橋高島屋 S.C.	03-6262-2833	サックスパープラス伊丹	072-772-8180
バルクアベニュー・カフトク ㊄	019-613-2390	玉川高島屋 S-C	03-5797-9780	泉北タカシマヤ	072-294-3350
仙台三越 ㊄	022-211-5553	京王百貨店 新宿店 ㊄	03-5321-5226	西宮阪急	0798-62-7456
新潟伊勢丹アネックス	025-241-0777	池袋東武	03-5952-6886	岡山天満屋	086-231-7975
大和富山	076-407-6712	伊勢丹立川	042-525-9297	広島三越	082-247-7705
大和書林坊	076-220-1977	横浜そごう ㊄	045-465-5274	いよてつ高島屋	089-968-2775
福田屋宇都宮 ㊄	028-623-5274	静岡伊勢丹	054-271-6331	大丸福岡天神店	092-713-5570
前橋スズラン	027-231-0380	松坂屋名古屋店	050-5785-4346	小倉井筒屋	093-514-1622
高崎スズラン ㊄	027-321-2731	ジェイアール名古屋タカシマヤ	052-566-3764	佐賀玉屋 ㊄	0952-38-2129
八木橋	048-522-4780	名鉄百貨店	052-585-2507	鶴屋百貨店	096-322-8111
川越丸広 ㊄	049-224-4879	ジェイアール京都伊勢丹	075-344-0470	山形屋 ㊄	099-227-6888
所沢西武 S.C.	04-2923-3172	あべのハルカス近鉄本店	06-6622-0910		
大宮そごう	048-643-7076	大丸梅田店	06-6459-7159		
伊勢丹浦和	048-767-7178	大阪タカシマヤ	06-6632-9796		

Online shop

genten Online shop
<https://genten-onlineshop.jp>

楽天 genten 公式 shop
<https://www.rakuten.co.jp/genten-shop/>



Online shop



Rakuten



Facebook



Instagram



くらしの genten



line

※ genten tenotsutae 市谷店のみ工房を併設しており、オーダーを受けております。 ※ 掲載商品の入荷は店舗により異なります。ご了承ください。
 ※ カタログに掲載されている商品の仕様やカラー及び価格は、予告なく変更される場合がございます。 ※ ㊄のある店舗ではウェアを取り扱っております。

genten

PHOTO : MASA HAMANOI COPY WRITING : CHIHIRO OKABAYASHI HAIR & MAKE UP : RITSU
 MODEL : KARIME (DONNA MODELS) DESIGN & DIRECTION : KUMI KAGAWA (TRIBE)



KUIPO CO.,LTD.
2-1 SHINJUKU-KU
ICHIGAYA HONMURA-CHO
162-0845